

Projekt „**Mistrz i uczniowie**”, realizowany w ramach programu „**Nasze tradycje**”,

Projekt „**Mistrz i uczniowie**”, realizowany w ramach programu „**Nasze tradycje**”, rozkwita niczym misternie zapleciona nić dawnych historii, przynosząc ze sobą niezwykle wzruszenie, ciepło i poczucie, że w dłoniach ludzi – zarówno doświadczonych mistrzów, jak i młodych, chłonnych świata twórców – rodzi się coś znacznie większego niż tylko przedmiot: rodzi się dziedzictwo, pamięć i żywa opowieść o tym, kim jesteśmy i skąd pochodzimy. To przedsięwzięcie, którego celem jest ożywienie lokalnych tradycji rękodzielniczych oraz ukazanie rzemiosła jako jednego z najcenniejszych elementów kulturowej tożsamości, wprowadza w przestrzeń Złotowa atmosferę wspólnoty, zachwyty i dumy z możliwości obcowania z tak unikatową formą twórczości.

Warsztaty, trwające od **19 września 2025 roku** w Powiatowym Ognisku Pracy Pozaszkolnej w Złotowie, stają się miejscem, w którym starodawne techniki makramy i plecionkarstwa odnajdują nowe życie; miejscem, gdzie między pokoleniami przepływa wiedza przekazywana od wieków w niemal niezmiennionej formie. Pod okiem **Pani Jolanty Surmy**, niezwykle wrażliwej, pełnej pasji i serca nauczycielki rękodzieła artystycznego, dzieci i młodzież odkrywają nie tylko piękno splotów i wiązań, lecz także uczą się cierpliwości, uważności, wytrwałości oraz tego, że każda nić – tak jak każdy człowiek – ma swoje znaczenie i swoją niepowtarzalną opowieść. Jej rola w projekcie jest niczym cichy, lecz wyjątkowo mocny fundament – prowadzi, inspiruje, wspiera i sprawia, że uczestnicy warsztatów z każdą kolejną pracą wzrastają, dojrzewają twórczo i odnajdują w sobie artystyczną odwagę.

Ogromnego znaczenia nabiera również wsparcie **Pani Aldony Chamarczuk**, Dyrektora Powiatowego Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Złotowie, której troska, zaangażowanie i wiara w sens pielęgnowania lokalnych tradycji nadają projektowi stabilności, ciepła i godności; oraz **Pani Alicji Andrzejewskiej**, Prezesa Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddziału Miejskiego w Złotowie – osoby, która swoim oddaniem, wrażliwością i społecznym sercem sprawia, że przedsięwzięcia takie jak to mogą rozkwiatać i dotykać kolejnych pokoleń. Wspólne działania tych wyjątkowych kobiet ukazują, jak wiele dobra rodzi się tam, gdzie pasja spotyka się z misją, a tradycja – z nowoczesnym spojrzeniem na rolę rzemiosła.

Kulminacją projektu będzie **wystawa prac uczestników**, która stanie się nie tylko prezentacją efektów warsztatowej nauki i artystycznych osiągnięć, lecz także symbolicznym mostem między przeszłością a przyszłością – opowieścią splecioną ze sznurka, wierzbowej witki, ludzkiej pracy, współpracy i serdeczności. Zaplanowane pokazy oraz wydarzenia towarzyszące stworzą przestrzeń, w której zarówno twórcy, jak i odbiorcy będą mogli poczuć wyjątkowy puls lokalnej kultury, wzruszyć się pięknem prostych, a jednocześnie niezwykle głębokich tradycji oraz dostrzec, jak ważne jest kultywowanie dziedzictwa, którego nie da się zastąpić żadną nowoczesną technologią.

Projekt **realizowany przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci Oddział Miejski w Złotowie**, dofinansowany ze środków budżetu państwa przyznanych przez Ministra Edukacji w ramach programu „**Nasze tradycje**”, staje się świadectwem tego, że lokalna kultura, jeśli tylko zostanie otoczona troską, potrafi rozkwiatać na nowo – z dumą, spokojem i niepojętym pięknem, które wzrusza, zachwyca i pozostawia w sercach uczestników łagodnie drgającą nić pamięci, wdzięczności i wzruszenia.